

## Диалог Я - Другой как форма социального взаимодействия

Савчук К.В.

Современный человек обладает огромными возможностями вступления в различные формы коммуникации, которые позволяют общаться со всем миром, не выходя из комнаты. Но виртуальное общение не может заменить встречи лицом к лицу.

Диалог является самой раскрывающей, познавательной формой коммуникации. «Диалог в современном понимании, - согласно В. Б. Куликову, - есть всестороннее соучастие человека в жизни другого человека и одновременно единения противоположных интересов и направленности человеческих поступков. Человек находит подтверждение своей жизни только в жизненном отношении к другому человеку» [Куликов В.Б. Диалогическая философия и философская антропология. // Диалог в философии: Традиции и современность. Межвузовский сборник. СПб., 1995. С. 61].

Диалог в современной философии рассматривается как путь к познанию человеком самого себя и окружающего мира, как способ нахождения своего места, предназначения в современном обществе. Именно в диалоге рождается смысложизненная истина.

В.С. Мельникова в работе «Диалог в истории культуры и образования» выделяет основные особенности диалога:

1. Диалог позволяет рассматривать проблему с разных сторон;
2. В диалоге неприемлема авторитарная направленность;
3. Диалог позволяет раскрыться внутреннему миру человека [Мельникова В. С. Диалог в истории культуры и образования. Учебное пособие. Екатеринбург, 2000. С. 52].

Диалог Я- Другой имеет два основных аспекта в зависимости от значения Другого:

Другой в отношении социального партнера, сотрудника, оппонента;

Другой в отношении Ты как канал самопознания Я, обретения самости.

В данной работе остановимся на проблеме первого аспекта.

Проблема диалогичности общественных отношений является объектом исследования многих современных социологов, психологов, политологов, но более полно она может быть рассмотрена социальной философией, так как для нее общество - это нечто постоянно развивающееся вместе с человеком, а не статичное, сформировавшееся образование.

Проблема диалога Я-Другой через призму общественных отношений очень актуальна и важна в рассмотрении современного общества и позиции человека в нем, их взаимообусловленности, согласия и конфликте.

Для того чтобы индивид смог определить набор своих социальных ролей, отражающих именно его положение в обществе, необходим диалог с Другим.

Рассмотрение диалогического взаимодействия Я – Другого требует определения пространства данного отношения. В обозначенном аспекте этим пространством является общество.

Общество можно определить как пространство взаимодействия людей между собой. «Лишь в силу того, - пишет Н. Элиас в работе «Общество индивидов», - что люди живут в обществе других людей, они могут переживать себя как индивидов, отличных от других людей» [Элиас Н. Общество индивидов. М., 1995. С. 272], а сделать это им помогает вступление в диалог.

Природа социального взаимодействия во многом игровая. В обществе человек вынужден постоянно вести игру. Он всегда стремится соответствовать ожиданиям других. Вступая в общение с Другим, Я пытается применить имеющуюся информацию о нем, узнать новую, но при этом он (Я) понимает, что Другой пытается сделать то же самое. Оба стремятся «применить свой предыдущий опыт общения с приблизительно похожими людьми» [Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. М., 2000. С. 32].

Диалог с Другим во многом лишен открытости, он часто бывает тщательно продуманным, подготовленным, ориентированным на традиции определенной группы, обусловленным социальным статусом говорящего. Все определено, ограничено правилами, нормами, требованиями.

Другой в социальном отношении может быть определен в двух основных значениях:

Другой, с которым Я встречается, вступает в диалог в определенные моменты. Данное взаимодействие предполагает большую осторожность, скрытность;

Другой как член группы, в которой находится, как поддерживающее звено, знающий сильные и слабые стороны Я, но не использующий их в своих целях.

В том и другом отношениях действуют свои правила, свои законы. В каждом из них Я выполняет свою роль. «Но именно в этих ролях, - считает И. Гофман, - мы познаем друг друга, в этих ролях мы познаем себя» [Там же. С. 250].

Все исполняемые роли становятся неотъемлемой частью Я, определяют его поведение в отношении Других. Я ориентируется на Других, стремясь быть востребованным.

Диалог с Другим в социальном отношении открывает Я его внешнюю составляющую, которая обусловлена потребностями общества. Это очень важно для самопознания, раскрытия уникальности, но уникальности внешней.

Социальное Я многогранно, оно определяется группой, во взаимодействие с которой индивид вступает в данный момент. Но существует и определенная команда, в диалоге с которой формируется социальный стержень Я. Команда принимает лишь тех, в исполнении ролей которых она уверена.

Диалог Я - Другой в социальном отношении имеет два результата. Если Я не понял диалога, то могут возникнуть серьезные проблемы. Человек чувствует себя непринятым, отчужденным. Это, в свою очередь, влечет либо к закрытости, либо к тому, что индивид начинает исполнять роли, противоречащие друг другу, для того, чтобы угодить всем, но в итоге теряет себя.

Опасным является изолирование себя от общества, но не менее опасным будет полное подчинение ему. Взаимодействие индивид - общество взаимообуславливающее, «индивидуальные жизни протекают в рамках социальной (и составляют ее)» [Трубина Е. Рассказанное Я: отпечатки голоса. Екатеринбург, 2002. С. 58].

«Каждое общество имеет тех людей, которых оно заслуживает», - считает П. Бергер в работе «Приглашение в социологию» [Бергер П. Приглашение в социологию: Гуманистическая перспектива. М., 1996. С. 104].

Но можно сказать, что и человек подбирает определенную социальную структуру, исходя из своих потребностей. И человек имеет то общество, которое он заслуживает.

В диалог мы вступаем и с самим обществом, и с его членами; непонимание может привести к вражде, понимание – к взаимному развитию.

Диалогичность предполагает не только слушание, исполнение и принятие, но и заявление своей точки зрения. Общество не только социализирует, но и индивидуализирует. Человек не только становится тем, кого играет, но и играет, исходя из своей сущности.

Диалог Я – Другой носит практический характер. Выгоду получает общество в целом. Диалогичность позволит преодолеть конфликты, разрешить социальную напряженность.

Это еще раз подтверждает актуальность проблемы диалога Я – Другой как формы социального взаимодействия. Рассмотрение данного вопроса, разработка практических программ вступления в диалог – это задачи социальной философии, которые диктует ей современность.

Проблема диалога важна и в повседневном жизненном взаимодействии людей между собой, и в отношении взаимодействия высших эшелонов власти. Непонимание, неумение слушать друг друга ведут к агрессии, применению силы. И только диалог позволит достичь совместного решения проблем мирным путем.

Разработка обозначенной проблемы позволит многим людям найти свое место в обществе, а на более широком пространстве - избежать серьезных конфликтов и снять напряженность.